

קטע גניזה קיימברידג' T-S C 2.119 (כ"י ג15)¹

שיר השירים רבה ג, י, ב - ג, י, ד

מראי מקום
במהדורת וילנא

עמ' א

עמודיו עשה כסף א?יל? <...>?נני עמודין שלכסף שהיו עומדים לפניו
כמין אילינייה רפידת <...> זה?ב? ויצפהו זהב ט' מרכבו ארגמן ר' תנחומה א'
זו פרוכת הסמוכה לה ר' ביבי א' זו כפורת שזהבה דומה לארגמן תוכו ר' א'
מ' י' ר' יודן א' זו זכות תורה וגי' הך קדמייה : א'ר' אבה בר כהנא כתי [נ]נועדתי
לך שם וגי' ללמדך שאפילו מה שאחורי הכפורת לא היה פנוי מן השכינה
וגי' אחד שאל את ר' יהושע בן קרחה א' לו למה נידבר עם משה מתוך הסנה
א' לו אילו נידבר עמו מתוך חרוב אחד מתוך שיקמה אחת הייתה
שואליני והייתי משיבך עכשיו להוציאך חלק אפשר ללמדך שאין
מקום בארץ פנוי מן השכינה שאפילו מתוך הסנה היה מדבר עמו :
ד' א' אפריון זה בית המקדש עשה לו ה' ש' המלך שלמה וודיי מעצי
ה כמה דתי' ואנחנו נכרת עצים מן הלבנון וגי' עמודיו ע' כ' כמה דתי' ויקם
את העמודים לאולם ההיכל רפידתו ז' כההיא דתנינן שכל הבית טוח
בזהב חוץ מאחר הדלתות א' ר' יצחק מתניתן לביניין השיני אבל ב?בני?
הראשון אפילו אחורי הדלתות היה מחופה זהב תנינן שבעה מיני זהבין
היו בו זהב טוב זהב טהור זהב סגור זהב שחוט (ז') מופז זהב מזוקק זהב
פרויים זהב טוב כשמועו כמה דתי' וזהב הארץ וגי' א' ר' יצחק ט'וב?
דהוה בבייתה טוב טובה דהי בה לבייתה : זהב טהור שהיו מכניסין
אותו לכור ואינו חסר כלום ר' יודה בשי' ר' אסי אלף ככר <...> הב הכניס
שלמה לאור אלף פעמים עד שהעמידו על ככר אחד וה? (א) [ת] <...> ?... ?... ווסה
ב'ר יהודה מעשה במנורת המדבר שהייתה יתירה על מנורת המקדש
משקל דינר גורדייני הכניסה לאור שמונים פעם עד שחסירה <...> ?מ?
קדמי הוות חסרה סגין ברם מן הכה ולהל לא הוות ח?ס?רה אלא ציבח?ד? ציבח?ד?
ז' שחוט שהיה נמשך כשעווה אדריינוס היה לו משקל ביצה דוקלטינוס
היה לו משקל דינר גורדייני הדה מלכותה רשיעתה לית לה מנה ולא הוי לה מנה

ג, י, ב

ג, י, ג

¹ פורסם עם חילופי נוסח והערות צ"מ רבינוביץ, גניז מדרש - לצורתם הקדומה של מדרשי חז"ל לפי
כתבי יד מן הגניזה, תל-אביב תשל"ז, עמ' 101-107. L.F. Girón Blanc, "Cantar de los Cantares
Rabbá: Seis fragmentos de la Guenizá de El Cairo conservados en Cambridge University
Library", *Sefarad* 60:1 (2000), pp. 66-74.

מדרש שיר השירים רבה - ד"ר תמר קדרי, מפעל המדרש, מכון שכטר למדעי היהדות
קטע גניזה קיימברידג' T-S C 2.119 (כ"י ג15)

עמ' ב

ז סגור שהיה סגור בעד כל בעלי זה <...> והא כתיב שבעת אלפים
?ככ?ר כסף מזוקק לטוח קירות הבתים וכי כסף היה והלא זהב היה
ולמה קורין אותו כסף שהיה מכסיף בעד כל בעלי זהבים ממנו היו
נעשים כל הכלים את הספים ואת הסירות את היעים ואת המזרקות
ואת המזמרות ואת המזלגות והכפות והמחתות והפותות מהוא
הפותות ר' יצחק מוגדליא א' אילו חפי פותחת ר' סימי א' זו פותה
שתחתהציר ללמדך שאפילו דבר קל לא היה בית המקדש חסיר ז'
מופז ר' פטריקי אחוי דר' דרוסא בשיר' אבא בריבי נא או' דומה לגפרית
הזו שהיא מצתת באש ר' אבון א' על שם מדינתו נקרא זהב מאופז :
ז' מזוקק דבית ר' ינאי ודבית ר' יודן בר שמעון דבית ר' ינאי אמר'
שהיו מחתכין אותו כזיתים ומאכילים אותו לנעמיות והוא יוצא
מזוקק דבית ר' יודן בר שמעון א' שהיו מטמנין אותו בזבל שבע שנים
והוא יוצא מזוקק : זהב פרויים ר' שמעון בן לקיש א' אדום דומה
לדם ?פ:ר ויש או' שהיה עושה פירות א' ר' חננה בר יצחק כיוון שבנה
שלמה את בית המקדש צר בו כל מיני אילנות בשעה שהיו אילו
שבשדות עושים פירות היו אילו שבבית עושים פירות והיו משילין
את פירותיהן והיו מלקטין אותן ומניחין אותם לצורך בדק הבית א' ר'
אחא בשע...> שהעמיד מנשה צלם בהיכל יבשו כל אותן האילנות הד'
ה' ?ו: <...> ל?ב?נון אמלל אבל לעתיד לבוא הכל חוזר הד' ה' פרוח תפרח
ותגל וג' מרכבו ארגמן ?כמ?ה דת' ויעש את הפרכת תכלת ואר' וכרמיל
<...> ופ' תוכו ר' אה' ר' יודן א' זו זכות תורה הך קדמייה : °ד' א' אפריון
זה העולם עשה לו ה' ש' המלך שהשלום שלו מעצי ה'לב שני?ב?נה
מ?בית קודש הקדשים שלמטן דתנינן משניטל הארון אבן היתה
שם מימות הנ?ביא?ים הראשנים ושתייה היתה?ה? ניקראת א' ר' יוסה ביר'

ג,ר,ד