

13.97x18.57	1	עמוד 64	העיר כל העיר - שבועון ירושלים	17/11/2017	61062240-1
מכון שכטר למדעי היהדות - 84920					

## תרבות ירושלמית «

# מכון שכטר: ירושלים על פי יצחק גרינפילד

האמן מציג 45 יצירות אמנות שעוסקות בירושלים ואשר נוצרו מאז לחם גרינפילד במערכה על ירושלים בשנת 1967 ועד היום

דפנה יעקובובס רנצר  
צילום  
יצחק גרינפילד  
בתמונה מתוך  
התערוכה "יצחק  
גרינפילד: לגלות  
את ירושלים"

המהווים בניה מחדש של ירושלים, ולא תמיד מתייחסים לאתרים ספציפיים".  
התערוכה "יצחק גרינפילד: לגלות את ירושלים" מכילה שלוש סדרות עיקריות מהקריירה של האמן, הנפרשת לאורך שנים רבות וממשיכה עד היום: "חזיונות ירושלים", "אסמבלאז' ירושלמי", ו"נופים ומדייטציה של האות העברית".  
האוצרת שירה מושקין מסבירה כי "יציאת רות אלה מציגות נופי-חלום ירושלמיים שהם מעבר לזמן. הסודות הכמוסים של העיר נחבאים בעבודות האסמבלאז' וההדפס. האותיות העבריות מוארות במשמעות מיסטית. הצופה מגלה את ירושלים וחווה יהדות רוחנית וחיה, דרך תודעתו של אמן שמחפש דרכים חדשות להביע את מורשתו התרבותית והרוחנית. כך בדרכו האמנותי, הוא בונה את ירושלים מחדש".

תמול נפתחה במכון שכטר למדעי היהדות תערוכה חדשה של האמן יצחק גרינפילד, "לגלות את ירושלים". התערוכה מונה כ-45 יצירות אמנות שעוסקות בנושא ירושלים ושנוצרו במהלך 50 השנים האחרונות, מאז לחם האמן במערכה על ירושלים בשנת 1967, ועד היום.  
גרינפילד, בן 85, מתגורר, עובד ומלמד בעין כרם. מתחילת הקריירה האמנותית שלו הציג בתערוכות רבות בישראל, בארצות הברית, בקנדה ובאירופה ויצירותיו נמצאות באוספים שונים בעולם.  
לירושלים יש משמעות מיוחדת עבור האמן גרינפילד, שפרט להיותו לוחם במערכה לשחרור העיר, עבר להתגורר בשכונת עין כרם לפני למעלה מ-50 שנה. הוא מסביר כי "לחיות וליצור בירושלים זה מסע מיוחד עבורי. היצירות הינן נופים חזותיים,

