

25.94x13.27	1	עמוד 37	זמן מבשרת	09/11/2017	60981117-3
מכון שכטר למדעי היהדות - 84920					

# לגלות את ירושלים

תערוכה חדשה במכון 'שכטר' למדעי היהדות: כ-45 יצירות אומנות של יצחק גרינפילד, שנוצרו על ידו מאז לחם על העיר ב-1967 ועד היום • "לחיות וליצור בירושלים זה מסע מיוחד עבורי", הוא מסביר • הפתיחה: 16 בנובמבר 2017, בשעה 12:00

ועשר הספירות המכילים תכונות מהותיות של הגשמי והרוחני. אמנותו של גרינפילד פותחת מגוון רחב של אפשרויות להבעה. התערוכה 'יצחק גרינפילד: לגלות את ירושלים' מכילה שלוש סדרות עיקריות מהקריירה של האמן, הנפרשת לאורך שנים רבות וממשיכה עד היום: 'חזיונות ירושלים', 'אסמבלאז' ירושלמי', ו'נופים ומדיטציה של האות העברית'.

"יצירות אלה מציגות נופי-חלום ירושלמיים שהם מעבר לזמן. הסודות הכמוסים של העיר נחבאים בעבודות האסמבלאז' וההדפס. האותיות העבריות מוארות במשמעות מיסטית. הצופה מגלה את ירושלים וחווה יהדות רוחנית וחיה, דרך תודעתו של אמן שמחפש דרכים חדשות להביע את מורשתו התרבותית והרוחנית. כך בדרכו האמנותית, הוא בונה את ירושלים מחדש", לדברי האוצרת, שירה מושקין.

התערוכה, 'לגלות את ירושלים', תוצג בגלריה של מכון 'שכטר' למדעי היהדות, רחוב אברהם גרנות 4, ירושלים. אוצרת התערוכה: שירה מושקין.

פתיחה: יום חמישי, 16 בנובמבר 2017, בשעה 12:00. שיח גלריה: יום שלישי, 5 בדצמבר 2017, בשעה 19:00. זמני ביקור בתערוכה: ראשון-חמישי, 09:00-17:00 נעילה 1 בפברואר 2018. האירועים פתוחים לקהל הרחב ללא תשלום.



רפרודוקציה: יח"צ

נופים מלכותיים בגווני כחול, זהב ואינדיגו, ספירות קורנות ומרחבים עצומים נפרשים מעל צורות ארכיטקטוניות ומקבצי אותיות עבריות וחושפים מציאויות הדומות לחלום. אלו הן יצירותיו של האמן הישראלי יצחק גרינפילד, שמצייר בצבעי מים ובצבעי אקריליק ומשבץ ביצירותיו קולאז'ים המורכבים מניירות צבועים, כריכות ודפים של ספרים שהושלכו, ופרטים שלקוחים מתוך ההדפסים שלו. גרינפילד מרכיב יצירות אמנות מחלקים של רהיטים שבורים, קפיצים של שעונים, מנעולי פלדה ומפתחות. הוא יוצר אסמבלאז'ים אשר מתארים סביבה מוכרת ורומזים על העבר. עבור גרינפילד שנוגד בכרוקלין, ניו יורק, מראות אלה הם תמצית הנוף הקסום והמשתנה של העיר ירושלים.

ירושלים מהווה במשך דורות מרכז נצחי לעם היהודי, ונמצאת בלב התודעה, החיים, האמונה, התקווה וההיסטוריה היהודית. לירושלים משמעות מיוחדת עבור גרינפילד, שעבר מהקיבוץ לשכונת עין כרם בירושלים, לפני למעלה מחמישים שנה. גרינפילד מסביר: "לחיות וליצור בירושלים זה מסע מיוחד עבורי. היצירות הינן נופים חזותיים, המהווים בניה מחדש של ירושלים, ולא תמיד מתייחסים לאתרים ספציפיים". אופייה ההיסטורי והדינמי של העיר תמיד ריתק את גרינפילד, שחוקר תדיר את הקשר האישי שלו ליהדות, על היבטיה המסורתיים והרוחניים. אמנותו מחוברת להיסטוריה ולסמלים היהודיים והישראלים, כגון אותיות עבריות, קמעות יהודיים